

Le Mondial du pinot noir s'offre un nouveau trophée

SIERRE ► Le comité de Vinea voulait changer le symbole décerné aux médailles d'or. Les élèves de l'Ecole cantonale d'art du Valais ont relevé le défi.

FRANCE MASSY

En 1998, l'avocat sierrois Bernard Grand avait imaginé un corps de femme évoquant toute la sensualité et les plaisirs liés au divin breuvage pour récompenser les médailles d'or.

Au fil des ans, la dame s'est affinée, a changé de couleurs avant de reprendre des formes, déclinant sur un même thème la statuette décernée comme récompense suprême. «*Nous avons eu envie d'innover, d'offrir à nos vainqueurs un nouveau symbole. L'an passé, nous avons pris contact avec le directeur de l'ECAV afin de mettre au concours un nouveau trophée.*» Elisabeth Pasquier, secrétaire générale de Vinea, est ravie de la collaboration avec l'Ecole cantonale d'art du Valais. Yves Tauvel, artiste et enseignant le volume aux MPA designer (maturité professionnelle artistique) a rencontré un réel enthousiasme auprès de ses élèves de deuxième année. «*C'était un véritable défi pour ces jeunes créateurs. Le budget accordé par Vinea était très léger pour réaliser un objet avec des matériaux nobles. Je dois avouer que l'ensemble des travaux (une trentaine de projets présentés) était d'un très bon niveau.*»



Etudiant à l'ECAV, Benjamin Knniel, de Naters, a créé un trophée destiné au concours «Mondial du Pinot Noir» grâce à des matériaux liés au monde du vin: verre, inox et chêne. MAMIN



UN CONCOURS INCONTOURNABLE

Créé en 1998, le Mondial du pinot noir (MPN) a acquis une solide réputation. Il est considéré aujourd'hui comme un incontournable, une référence pour les producteurs et les amateurs de pinot noir. Lors de la première édition, 400 échantillons essentiellement helvétiques étaient mis au concours. En 2005, le Mondial a mis en compétition plus de 1100 crus, dont la moitié venait de l'étranger. C'est dire la représentativité de ce concours. Le MPN bénéficie d'ailleurs du double patronage de l'Organisation internationale de la vigne et du vin (OIV) et de l'Union internationale des œnologues (UICE) et est membre de la Fédération mondiale des grands concours internationaux de vins et de spiritueux. Depuis 2004, le Mondial du pinot noir remet le Prix Vinofed au vin qui a fait l'unanimité parmi les membres de la commission de dégustation.

Un exercice pratique

Le comité de Vinea voulait un trophée pas trop lourd et pas trop volumineux pour faciliter leur envoi – certains sont envoyés jusqu'en Nouvelle-Zélande – et pas trop cher, car une centaine de trophées sont décernés chaque année. Pour le reste, les candidats avaient une

complète liberté quant au choix du matériau et à la forme. Ils ont ainsi dû travailler dans les conditions réelles de la vie professionnelle. Après quelques cours pour développer les projets, ils ont eu six jours pour les concrétiser. Au final, ils ont remis à un jury, composé de

trois membres du comité Vinea et deux enseignants de l'ECAV, un prototype terminé.

Trois primés, un vainqueur

Devant la qualité des travaux présentés, le jury a attribué trois prix. Benjamin

Knniel, de Naters, rafle la première place. Emilie Rudaz la deuxième et le tandem Sylvie Triconnet et Sébastien Poelzel la troisième. Le vainqueur garde la tête froide. «*Bien sûr, je suis très fier de ce premier prix, mais je garde les pieds sur terre. J'ai mis la même application*

dans ce projet que dans les autres travaux de l'école et ça a réussi. Mais je dois reconnaître que les deux classes de MPA designer ont fait du beau boulot.» Le vainqueur a même réussi à créer ce trophée avec des matériaux liés au monde du vin: du verre, de l'inox et du chêne.

Une décennie à Sierre

VALAIS DE CŒUR ► Dix-sept résidents de l'atelier présentent leurs travaux jusqu'au 6 juin à l'Hôtel de Ville.



Anita Pellissier-Dubuis, peintre sur soie. LE NOUVELLISTE

Pour marquer les dix ans d'activités en ville de Sierre, l'Atelier Valais de Cœur présentera les travaux de ses dix-sept résidents. Il s'agit d'une exposition qui se tiendra du 2 au 6 juin à la salle de récréation de l'Hôtel de Ville. «*En 1996, nous avons créé un atelier dans le quartier des Liddes afin de permettre à nos pensionnaires de connaître un climat professionnel hors les murs*», souligne Didier Zufferey, maître socioprofessionnel qui, avec sa collègue Nicole Nan-

chen, accompagne le geste des handicapés.

Cette présentation est basée sur la peinture, l'aquarelle, la peinture sur soie, les acryliques de Valérie Bori, Anny Gay-Balmaz, Anita Pellissier, Gisèle Bonvin, Paul Nanchen, Denis Vouilloz et René Codurey. Quant à la céramique, il s'agit d'un travail collectif de tous les artistes. «*Certains travaux sont la symbiose entre l'artisanat et l'informatique.*» CA

MÉMENTO

GRIMISUAT Portes ouvertes au jardin des sculptures

Le jardin des sculptures de Lou Schmidt, artiste bernoise installée depuis de nombreuses années à Grimisuat, ouvrira ses portes au public, le 4 juin de 9 h 30 à midi, avec une visite guidée en présence de la sculptrice à 10 h 30, à Grimisuat (première épingle sur la droite en direction d'Arbaz).

SION Spectacle de danse

Les élèves de l'école de danse de Stéphanie Roduit présenteront leur spectacle, le samedi 3 juin à 20 h et le dimanche 4 juin à 16 h au Théâtre de Valère à Sion. Billets en vente sur place.

VÉTROZ Fête de l'amigne

La Fête de la fleur d'amigne se poursuit aujourd'hui toute la journée (de 10 h 30 à 20 h). Dégustation des crus des encaveurs de la commune. Invité d'honneur: Le Barbaresco, du Piémont. www.amigne.ch

«Feu au lac», rafraîchi!

1^{ER} AOUT ► Un nouveau comité prend en main la manifestation du lac de Géronde.



Au programme de Feu au Lac cuvée 2006, un feu d'artifice devisé à... 50 000 francs! MAMIN

Une équipe renouvelée au complet se lance dans l'organisation de la Fête du 1er Août «Feu au lac» sur le site du lac de Géronde. Composé de membres de la ville de Sierre, de l'office du tourisme et d'organisateur d'événements de la région, le comité, présidé par Patrick Berod, compte sur le succès populaire des éditions précédentes pour reconduire la fête de la plus belle des manières.

Point d'orgue de la manifestation, qui se déroulera le 31 juillet: le feu d'artifice, évidemment, qui ambitionne de devenir «le plus beau spectacle pyrotechnique de l'été». Pour un budget de 50 000 francs d'ores et déjà annoncé, on peut s'attendre à un show brûlant. Dès 17 heures, de nombreuses animations seront proposées sur place: spectacles, musique, cantines, village d'enfants. L'affiche publicitaire de la manifestation détourne l'image des glaces Frisco: Feu au lac... ça va être frais, dit le slogan. On attend de voir. XF/C