

Pérégrinations d'un pinot noir

VINEA ▶ Les 11, 12 et 13 août, se déroulera à Sierre le Mondial du pinot noir, un concours prestigieux qui mettra plus de 1100 vins, venant du monde entier, en compétition.



Situé pratiquement au même degré de latitude Sud que la Bourgogne dans l'hémisphère Nord, le vignoble de Martinborough produit les meilleurs pinots noirs de Nouvelle-Zélande. LDD

FRANCE MASSY

Plus de 1100 échantillons de pinot noir sont parvenus au bureau de Vinea à Sierre pour participer au Mondial du pinot noir 2006. Plus du tiers sont étrangers.

Les vins mis en compétition sont issus d'une vingtaine de pays producteurs de pinot noir. Certains débarquent de très loin pour cette confrontation. Une vingtaine d'entre eux viennent de Nouvelle-Zélande. Ces pinots noirs font plus de 20000 kilomètres pour participer au concours de Sierre. Claire Mulholland, œnologue de la maison Martinborough à Wairapa, nous dit pourquoi elle tient à participer au Mondial du pinot noir.

Claire Mulholland, qu'est-ce qui vous a motivée à participer au concours suisse du Mondial du pinot noir, qu'en attendez-vous?

Le vignoble de Martinborough, à l'est de Wellington, est connu pour ses pinots noirs, il est de notre intérêt de nous présenter dans des compétitions comme le

MPN. Nous espérons que les vins fabuleux de cette région que nous avons présentés soient médaillés dans cette compétition afin de nous faire connaître dans le monde entier.

Comment avez-vous connu ce concours?

Nous sommes attentifs aux informations qui circulent au sujet de concours qui pourraient présenter un intérêt particulier pour nous. La compagnie qui s'occupe de nos envois overseas a envoyé une newsletter à tous ses clients en les prévenant des calendriers des compétitions à venir, dont celle-ci qui est reconnue dans le monde et très prestigieuse.

Quels vins avez-vous envoyés pour le MPN 2006?

Nous avons présenté deux vins. Le Martinborough Vineyard pinot noir, 2004. Un pinot noir classique et sensuel au nez, présentant un terroir très caractéristique avec des arômes de cerise noire et des notes épicées

chaudes. Le palais présente une magnifique complexité suivie d'une bonne longueur en bouche.

Et un échantillon de Burnt Spur Martinborough, pinot noir 2004 qui laisse, au nez, une première impression de notes épicées complexes et des arômes de fruits noirs, très séducteurs, puis de prunes, de clous de girofle et d'anis. Les tannins apportent en final de bouche une belle complexité. C'est un pinot noir qui vieillira harmonieusement.

Burnt Spur est un domaine qui a un terroir et un style différent de Martinborough. Je pense qu'avec ces deux vins, nous avons une bonne chance de faire des médailles.

L'an dernier, les pinots noirs de Nouvelle-Zélande ont remporté plusieurs médailles.

Connaissez-vous les vins suisses?

Très peu, car ils ne sont pratiquement pas importés ici, mais on en dit le plus grand bien.

Un concours prestigieux

Créé en 1998, le Mondial du pinot noir (MPN) a acquis une solide réputation. Il est considéré aujourd'hui comme incontournable par les professionnels du monde entier. Le MPN est LA référence pour les producteurs et pour les amateurs de pinot noir.

Lors de la première édition, 400 échantillons, essentiellement helvétiques, étaient mis au concours. En 2005, plus de 1100 crus ont participé au concours, dont la moitié venait de l'étranger.

Cette année devrait voir le nombre de participants augmenter encore un peu. Le MPN bénéficie du double patronage de l'Organisation internationale de la vigne et du vin (OIV) et de l'Union internationale des œnologues (UIOE) et est membre de la Fédération mondiale des grands concours internationaux de vins et spiritueux.

Depuis 2004, le Mondial du pinot noir remet le Prix Vinofed au vin qui a fait l'unanimité parmi les membres de la commission de dégustation.



Claire Mulholland, œnologue de la maison Martinborough Vineyard, sélectionne les vins qui seront présentés au concours MPN à Sierre. LDD



Plus de 4000 échantillons sont classés dans la «bibliothèque» de Vinea, aux Caves Imesch à Sierre. BITTEL



Un timing très précis permet à Christophe Bonvin d'amener les vins (de la Bibliothèque à l'Hôtel de Ville de Sierre) à la bonne température. BITTEL



Le concours est totalement informatisé. Les jurés, libérés des contingences liées au papier, crayon et calculs, peuvent se concentrer sur la dégustation. BITTEL

44E SAISON DE L'ACADÉMIE D'ÉTÉ TIBOR VARGA

Quatre cents étudiants et quarante professeurs

Pour la 44e saison de l'Académie d'été, une quarantaine de professeurs de réputation internationale dispenseront, dès aujourd'hui, leur cours d'interprétation dans une quinzaine de disciplines, à près de 400 étudiants venus des cinq continents.

Pour la première fois au niveau des cours, un «Spécial cuivres» sera animé par Dany Bonvin, trombone, Guido Segers, trompette, et James Courlay, tuba-euphonium. En outre, un accent particulier sera mis cette année sur la formation des jeunes, notamment par l'organisation

d'un stage d'orchestre en Roumanie en juillet.

Echanges. Le «campus musical», dirigé par Stefan Ruha, offrira l'occasion aux jeunes d'enrichir leur expérience musicale en participant à un échange avec un orchestre de jeunes musiciens roumains. La deuxième semaine du stage aura lieu à Sion et sera agrémentée de quelques concerts à Sion (14 juillet), à Ovronnaz (13 juillet) et à Martigny. En plus des cours «masterclasses», l'Académie

de musique organise une cinquantaine d'«Heures musicales». Une dizaine de concerts d'étudiants se donneront dans les stations valaisannes de Champex, Ovronnaz et Saint-Luc (à l'Hôtel Bella-Tola tous les mercredis soir).

Des concerts en ville. De plus, plusieurs concerts d'animation sont prévus dans la vieille ville de Sion. Des concerts-apéros seront donnés chaque jeudi soir de l'été à 19 heures sous les Arcades de la Grenette et cha-

que vendredi matin à 11 heures dans la cour du Musée cantonal d'archéologie. Deux concerts de professeurs seront également organisés: la Fondation Gianadda à Martigny accueillera le 2 août 2006 Raphaël Oleg et Jeremy Menuhin pour un récital de violon-piano.

D'autre part, le festival «Les Sommets du classique» accueillera le Trio Con Brio pour un concert à la chapelle Saint-Christophe à Crans-Montana le 29 juillet à 20h30.



Une quarantaine de professeurs de réputation internationale dispenseront, dès aujourd'hui, leur cours d'interprétation. MAMIN